

# ECHOS DES 120 ANS

N°3

Mai 2015



## LE PARI DE L'AVENIR !

Bravo aux courageuses et courageux que les trombes d'eau du 1<sup>er</sup> mai n'ont pas empêché de manifester ou participer aux différentes initiatives organisées sur tout le territoire ! En 126 ans d'existence, les manifestations du 1<sup>er</sup> mai n'ont pas toujours fait le plein, loin de là. Par contre elles ont fait l'objet de commentaires quasiment systématiques : la désunion syndicale (un constat malheureusement trop réel), la prétendue lassitude des salariés pour les manifestations et plus généralement l'action collective avec la conclusion écrite d'avance : la mort inévitable du syndicalisme, annoncée avec une constance méritoire depuis au moins quarante ans si ce n'est plus.

Loin de nous l'idée de nier la complexité de la situation actuelle et l'urgence, pour la CGT, à relever le défi de la syndicalisation de masse. Mais de là à laisser dire que la cabane serait tombée sur le chien, pas question ! C'est précisément l'un des enjeux de nos initiatives « 120 ans de syndicalisme CGT ». Nous ne nous laisserons pas enfermer dans une histoire conjugée au passé qui accrédirait l'idée que la CGT, les conquêtes sociales seraient, certes, une belle histoire mais une histoire terminée. Au contraire nous faisons le pari de l'avenir, en contribuant à élaborer des réponses aux immenses problèmes d'aujourd'hui, par la connaissance et le partage des valeurs que nous ont légués les générations antérieures. Parmi celles-ci la pugnacité, l'esprit de résistance et la recherche de solidarité et d'unité, toutes valeurs que ce mois de mai « internationaliste » va fortement illustrer.

Maryse Dumas

Animatrice du collectif « 120 ans de syndicalisme CGT ».

### Dans ce numéro

#### EN MAI : LA CGT ET LA SOLIDARITE INTERNATIONALE

- Le travail mis à l'honneur à Saint Brieuc
- L'Ugict et l'évolution du salariat
- Le 1er mai au Creusot
- La CGT au Festival de Cannes
- Hommage aux résistants

#### EN JUIN : LA CGT EN TERRITOIRES

- Le syndicalisme en milieu rural dans le Gers
- Film débat à Saint-Denis
- L'art et le monde du travail à l'UD 44

#### NOS ORGANISATIONS PROPOSENT

- Inauguration d'une salle Marius Bertou à Courcelle
- Les UL aussi
- Et bien d'autres initiatives

#### COURRIER

#### A VENIR



La troisième révolution industrielle est en marche. Au travail, un monde nouveau peut naître, à condition que le salarié en soit le pivot central. Aussi, plus de compétences, donc, plus de formation pour un accès aux nouveaux métiers sont nécessaires. Tirant enseignement de l'histoire, CGT et Ugict se mobilisent pour imposer un volet social. Car, au fond, tout change, mais rien ne change : la recherche d'un taux de profit maximal annihile les possibilités progressistes offertes par les technologies. Depuis, la Libération, quel que soit le contexte économique, seules les actions collectives ont permis des avancées sociales. Retour sur l'expérience.

### Les suppléments 120 ans aux cahiers de l'IHS

D'autres numéros spéciaux sont prévus autour de différents thèmes. Un numéro sur les CE, un sur l'industrie et un sur le 1er mai sont déjà parus, les suivants porteront sur le cinéma (fin mai), la ruralité (fin juin) et le sport (en juillet).

Pour toute commande :  
ihs@cgt.fr ou 01.55.82.81.13

# LE TRAVAIL : POUR QUI ? POUR QUOI ?

## Le 30 avril à Ploufragan (22)

Dans le cadre des 120 ans de la Cgt, une cinquantaine de militants ont participé à l'initiative organisée par le Comité Régional Cgt Bretagne, le 30 avril 2015, à Ploufragan.

En avril, c'est le travail qui est à l'ordre du jour. En cette veille du 1<sup>er</sup> Mai, la rencontre vise à éclairer sur la nécessité d'un statut du travail salarié pour renforcer les potentialités de l'ensemble des salariés.

Ce nouveau statut est d'autant plus nécessaire qu'un nombre croissant de salarié est éloigné du travail, alors que pour les autres, il est vécu comme une contrainte.

A partir du film de Marcel Trillat, « Rêver le travail » une table ronde\* s'est exprimée à partir de plusieurs approches sur l'évolution du travail au fil de l'histoire et la manière dont la formation professionnelle pouvait être un moyen de sécuriser les salariés en emploi, mais aussi d'apporter des atouts pour mieux vivre le travail.

Les témoignages ont mis en évidence la nécessité de prendre nos affaires en main, pour redonner au travail toute sa noblesse, tant sur son contenu, que sur les moyens de l'exercer.

Après plus de 3 heures d'échanges, les participants ont trinqué pour les 120 ans de notre organisation, autour de l'exposition de la Cgt, en réfléchissant aux prochaines années afin qu'elles soient aussi riches.



\*Table ronde animée par Thierry Gourlay, secrétaire du Comité régional

- Georgette Bréard, vice Présidente du Conseil régional chargée de la formation professionnelle
- Joël Hedde, de l'Institut d'Histoire Sociale Cgt
- Djamel Teskouk, du secteur de la formation professionnelle de la Cgt
- Alain Alphon Layre, membre de la Commission Exécutive Confédérale de la Cgt, en charge du travail.

# LA DIMENSION HISTORIQUE DU TRAVAIL

## Par Joël Hedde le 30 Avril 2015 à Ploufragan

Avant d'aborder les évolutions du travail depuis le 19<sup>e</sup> siècle, quatre remarques d'ordre général pour situer le cadre de l'intervention :

1. Le travail recouvre plusieurs réalités, celle dont on parle aujourd'hui est le travail salarié, forme dominante dans la société d'aujourd'hui.
2. Ce travail n'est pas résumé à une activité pour satisfaire des besoins, c'est aussi un rapport social. Il a donc une dimension collective. Dans les évolutions que nous allons examiner, on ne peut dissocier l'activité du rapport social et donc de la forme d'organisation choisie ou imposée pour le réaliser.
3. Depuis l'avènement du capitalisme, le travail est considéré comme une marchandise puisque ceux qui détiennent le capital n'achètent pas un produit fini réalisé par le salarié mais sa qualification, son savoir faire. Le salarié est donc dépossédé des finalités de son travail.
4. Depuis 1791, la loi Le Chapelier interdisait les « coalitions » et mettait le salarié seul face à son patron pour négocier le contrat de travail. Bien que la conquête de conventions collectives ait amélioré la situation en fixant quelques règles, il s'agit toujours d'un contrat de gré à gré qui maintient le salarié en situation d'infériorité

Ce sont des questions récurrentes, il faut attendre 1884 pour que le droit syndical soit reconnu et donne une dimension collective au travail en permettant formellement aux salariés de s'organiser et...1968 pour que dans l'entreprise le syndicat aie droit de cité...

**Au 19<sup>ème</sup> Siècle et jusqu'à la guerre de 1914** le monde rural se restreint progressivement et laisse place à une industrialisation naissante qui sous l'effet de nouvelles sources d'énergie (machines à vapeur, charbon, électricité, pétrole), du développement des transports, de nouveaux outils et de nouvelles découvertes va prendre une dimension sans précédent. C'est l'ère du machinisme et la doctrine libérale veut que cet essor se fasse au moindre coût. Selon ceux qui la théorisent c'est au prolétaire d'en subir les conséquences pour leur permettre ultérieurement d'en être aussi les bénéficiaires. Les ouvriers vivent dans une misère épouvantable, les conditions de travail sont inhumaines, les logements insalubres pendant que les fortunes s'accumulent. Le syndicalisme naît de la volonté des prolétaires d'améliorer leur sort mais aussi de s'approprier leur travail.

**Entre 1914 et 1939** c'est l'ère de la mécanisation, les machines se modernisent, le besoin de qualification est de plus en plus fort, l'école est devenue obligatoire non par bonté d'âme des républicains et de Jules Ferry, mais parce que le

capitalisme a besoin d'ouvriers formés pour se développer. C'est la période où le Taylorisme se met en place (chasse aux temps morts, augmentation des cadences...) boni et rendement sont les maîtres mots du moment. La grande entreprise est devenue dominante avec un système usinier qui écrase les individus et les enchaîne à la machine. Ce n'est pas un hasard si la revendication de « Dignité » dans le travail est au cœur des revendications de 1936.

**1945-1970** Avec l'automatisation, la recherche d'augmentation de la productivité et l'intensification du travail sont déterminantes. De nouvelles formes d'organisation du travail se mettent en place importées des Etats unis (rotation des postes, polyvalence des emplois, gestion des stocks en flux tendus, création de « pools » de travail (mécánographes, standardistes...) en 1947 sont créés les CHS. De nouvelles catégories de salariés arrivent sur le marché du travail lié aux évolutions rapides des technologies ingénieurs, cadres, techniciens prennent une place de plus en plus importantes dans les processus de production. L'arrivée de plus en plus importantes des femmes sur le marché du travail féminise certains domaines d'activité.

**1970-1990** Après 1968, le patronat revoit sa stratégie, se met en place une politique de décentralisation et de filialisation des entreprises parallèlement à une volonté d'intégration des salariés à ses objectifs. Avec le développement des outils informatiques se mettent en place des méthodes de management nouvelles : direction par objectif, flexibilité, réduction de la chaîne de production, sous-traitance, parcellisation des tâches, télé travail, précarisation des emplois...

A chaque étape, les formes d'organisation de l'entreprise ont évolué, de l'entreprise artisanale et familiale du 19<sup>ème</sup> Siècle aux holdings financières mondialisées d'aujourd'hui en passant par l'entreprise monopoliste des années 1970.

A chaque étape le système financier s'est adapté au point aujourd'hui de dominer le système industriel et de l'asservir à ses objectifs de profits.

A chaque étape, la CGT s'est battue sur deux fronts :

1. Contenir l'exploitation des salariés en luttant pour l'amélioration des conditions de travail, l'augmentation des salaires, obtenir des droits sociaux...
2. Se débarrasser de l'exploitation en revendiquant des pouvoirs dans l'entreprise, l'appropriation des moyens de production et du travail.

Ce n'est pas un hasard si à sa création, elle mettait comme objectif principal dans ses statuts « l'émancipation des travailleurs ».

# «Évolution du salariat, des qualifications, du travail : quelle CGT, pour quel avenir ? »



## COLLOQUE UGICT CGT - 120 ANS CGT

L'intitulé de notre colloque « **Evolution du salariat, des qualifications et du travail** » avait pour objectif de mettre l'accent sur ces trois éléments que sont le **Salariat**, la **Qualification** et le **Travail**. Trois éléments qui évoluent en même temps et qui ont jalonné et fondé l'activité revendicative et la réflexion des ingénieurs, cadres et techniciens avec leur organisation que la CGT s'est donnée : l'Ugict-CGT.

Au moment où la crise sert d'alibi pour structurer un nouveau modèle de société, les initiatives sur les 120 ans de la CGT sont l'occasion de mesurer ensemble les atouts de notre syndicalisme qui démontre, par sa longévité, sa capacité à appréhender les transformations du monde du travail et à construire des droits sociaux.

### Quelles réponses CGT ?

Notre démarche syndicale doit s'inscrire dans une logique à la fois de résistance et de propositions revendicatives. Tout retard sur l'innovation sociale, la réponse aux besoins du salariat d'aujourd'hui circonscrirait nos luttes et les assimilerait à préserver de « rares privilèges ».



Nous devons travailler à une identité collective et solidaire dans le salariat. Reposer la question de la place des cadres dans la société, de leur contribution à la collectivité. Il nous faut un repère fort et partagé collectivement car nous sommes passé d'une reconnaissance d'un corps social à part à une reconnaissance individualisée. Comment revenir à une identité sociale collective qui assure une communauté d'intérêts de tous les salariés ? La surexploitation du salariat qualifié ne doit pas devenir la norme. Cela tirerait, et tire déjà, tout le salariat vers le bas... Le syndicalisme CGT doit devenir, pour eux, un outil à leur disposition pour porter ce progrès ensemble. Nos propositions sur la sécurité sociale professionnelle et sur la transférabilité des droits prennent tout leur sens ici...

qu'il va falloir porter et travailler, surtout avec l'augmentation des formes de travail atypiques.

Car la stabilité de la fonction et de l'emploi, accompagnée de garanties quant au déroulement de carrière et à l'enrichissement des connaissances est une des préoccupations essentielles des cadres. Surtout depuis l'essor de l'évaluation par poste de travail. Si la mixité des métiers progresse chez les cadres, l'égalité effective des droits reste à conquérir. Et être sur un métier à prédominance féminine se matérialise toujours par une sous-reconnaissance des qualifications. A cela s'ajoute aujourd'hui la question prégnante de l'équilibre vie professionnelle – vie privée.

### Quelle intervention syndicale ?

Parmi les campagnes et les outils construits par l'Ugict-CGT, la campagne sur « le droit à la déconnexion et une réduction effective du temps de travail » rencontre un important écho parmi les ICT. Elle fait le lien avec campagne confédérale sur la réduction du temps de travail et les 32h. Face à un syndicalisme CGC qui progresse, le « kit Ugict de représentativité à destination des syndicats » peut permettre



à la CGT de conforter sa 1<sup>ère</sup> place à la prochaine mesure de représentativité. L'ensemble des outils de communication participe aux mêmes objectifs. Dans le cadre de la campagne de déploiement de la CGT, la prochaine initiative confédérale ICT à La Défense, pilotée par l'Ugict-CGT, vise à casser l'antinomie des mots « cadres » et « CGT ». Tout cela contribue à inscrire la CGT dans une perspective de déploiement porteuse d'avenir.

### En guise de conclusion structurante

Depuis plus d'un demi-siècle, la CGT, en créant l'Ugict, s'est donnée les moyens de traiter les problématiques

spécifiques des ICT, enjeu stratégique de toute transformation : entreprise, travail, garanties collectives, TIC, qui impactent significativement l'ensemble du salariat.

Aujourd'hui s'ajoute l'enjeu de l'avenir du travail qualifié en France où sa reconnaissance est une des clefs essentielles de sortie de crise, au cœur de nos batailles contre le dumping social généralisé et le low-cost économique, le partage de la pénurie dans le salariat, pour une dynamique de progrès social, économique et environnemental pour toutes et tous.

## Exposition de l'UGICT-CGT dans le patio

Parmi les expositions réalisées pour commémorer les 120 ans de la CGT, l'IHS de l'UGICT-CGT a réalisé une exposition rappelant les 50 ans de l'UGICT-CGT



# L'ART ET LE MONDE DU TRAVAIL EN LOIRE ATLANTIQUE

Le vendredi 5 juin, l'UD 44 vous propose le à la salle festive Nantes-Erdre une initiative pour les 120 ans de la CGT, sur la thématique Culture / Travail / Syndicalisme.

L'idée est de permettre d'engager un débat sur les interactions entre l'art et le monde du travail, et donc du syndicalisme : comment, une pièce de théâtre peut permettre à des syndicalistes de prendre de la hauteur sur leur activité, de mieux cerner des préoccupations de salariés, de faire émerger des perspectives nouvelles... Qu'est-ce qu'une intervention artistique dans l'entreprise (ou à partir de l'entreprise) peut modifier dans les relations entre salariés, dans les prises de conscience dans et hors de l'entreprise (population de la ville notamment),... ? Qu'est que l'immersion d'un artiste dans le milieu de l'entreprise provoque en lui, qu'est-ce que cela interroge, quelle influence sur sa création ?

Autant de questions qui sont primordiales pour "célébrer" les 120 ans de

la CGT, tant celle-ci a porté dans son histoire une relation intime avec le monde artistique, et tant cette thématique est porteuse de solutions pour le syndicalisme de demain.

17h Accueil

17h30 Spectacle « En lutte »

19h Intervention du Centre de Culture Populaire de Saint Nazaire sur les résidences artistiques en entreprise. Suivie d'un débat avec le public

20h après une petite pause, Intervention confédérale de suivie d'un apéritif dinatoire festif.

**VENDREDI 5 JUN 2015**

L'UNION DÉPARTEMENTALE DE LOIRE-ATLANTIQUE fête les **120 ans de la CGT**

**EN LUTTE !**

PRÉSENTÉ PAR LE THÉÂTRE

“ Deux ouvriers, Manu et Franck, tiennent un piquet de grève, le temps d’une nuit ; une nuit de lutte. Ils se trouvent là pour défendre leur usine, menacée de fermeture pour cause de délocalisation et profitent de cette parenthèse pour discuter de tout, de rien et de ces riens du tout qui font une vie. L’un est délégué syndical et clairement engagé dans un processus de lutte ouvrière, l’autre est plus détaché et plus pragmatique. Qu’arrivera-t-il demain ? On ne le sait pas mais à ce stade, qu’importe, l’important est d’être « en lutte »...”

MISE EN SCÈNE : Claudie Masson (Théâtre d'Isou d'Alzant)  
JEU : Didier Brocasse (Cité NBA Spectacles)  
JEU MUSIQUE : Camille Sagro

“ Si le syndicalisme était à réinventer, il se donnerait l'ambition de devenir une *Opérahéâtre populaire du travail* ! On, culture existe depuis 120 ans. Elle est toujours jeune des espoirs d'émancipation qui l'ont fait naître et grandir toutes ces années. A nous de leur donner corps pour les 120 ans qui viennent !”

ENTRÉE GRATUITE / PLACES LIMITÉES  
Réservation obligatoire auprès de l'UD par tél. **02 28 08 29 80** par mail **ud44@cgt.fr**

**SALLE FESTIVE NANTES ERDRE**  
251, route/gg Saint-Joseph - 44300 Nantes

17 H 00 ACCUEIL  
17 H 30 SPECTACLE "EN LUTTE"  
19 H 00 INTERVENTION DU CENTRE DE CULTURE POPULAIRE CCP DE SAINT NAZAIRE  
20 H 00 INTERVENTION SYNDICALE SUIVIE D'UN APÉRITIF DINATOIRE

Le spectacle étant gratuit les places sont limitées. Merci de s'inscrire impérativement auprès de l'UD44  
Par tél. 02 28 08 29 80  
Par mail ud44@cgt.fr

**“ SYNOPSIS**

Deux ouvriers, Manu et Franck, tiennent un piquet de grève, le temps d'une nuit ; une nuit de lutte. Ils se trouvent là pour défendre leur usine, menacée de fermeture pour cause de délocalisation et profitent de cette parenthèse pour discuter de tout, de rien et de ces riens du tout qui font une vie. L'un est délégué syndical et clairement engagé dans un processus de lutte ouvrière, l'autre est plus détaché et plus pragmatique. Qu'arrivera-t-il demain ? On ne le sait pas mais à ce stade, qu'importe, l'important est d'être « en lutte » ... ”



Convivialité et bons souvenirs pour Bernard Thibault

## LE 1ER MAI AU CREUSOT AVEC BERNARD THIBAUT

Pour la 1<sup>ère</sup> fois au Creusot, l'Union Locale organisait une fête pour le 1<sup>er</sup> mai 2015 dans un lieu symbolique, le parc de la verrerie, symbole fort pour ceux qui connaissent l'histoire des Schneider, puisque le parc était leur propriété, et dans un contexte particulier, puisque nous fêtons les 120 ans de la CGT à cette occasion.

L'UL a pu accueillir Bernard Thibault qui avait accepté notre invitation pour inaugurer notre nouvelle fête. Malgré le temps pluvieux, environ 250 personnes étaient présentes sur la fête, entre le repas et le débat.

Les trombes d'eau ont rendu impossibles les animations extérieures, mais les camarades, essentiellement des militants, ont apprécié la journée et les moments fraternels échangés avec Bernard et les camarades qui l'accompagnaient, en toute simplicité.

Le matin, après un accueil café avec les camarades, Bernard et l'équipe confédérale ont pu découvrir la locomotive à vapeur, classée monument historique, et qui est toujours en fonctionnement pour des voyages touristiques.

Nous avons ensuite été accueillis par les élus municipaux pour un apéritif, pour les remercier de toutes les infrastructures qu'ils mettent gracieusement à notre disposition, aussi bien en moyens

matériels qu'en moyens humains.

Le repas pris sous chapiteau a été un vrai moment de partage avec des chansons sociales très engagées de « La Mère en Gueule », troupe de Montceau-les-Mines (71)

Après la prise de parole de Magali Nectoux, secrétaire générale de l'UL, a eu lieu le débat où Bernard a pu rappeler l'historique du 1<sup>er</sup> mai, et donner quelques éléments sur le plan international, fort apprécié par les camarades. Des anciens ont raconté leur 1<sup>er</sup> mai, et les luttes qu'ils ont pu mener, notamment les mineurs et les métallos, moment fort de partage entre anciens et jeunes.

La journée s'est terminée avec la photo souvenir !!!

Merci à Bernard, Muriel sa femme et Mijo pour avoir été disponibles et à l'écoute des camarades, merci pour ces moments de partages.

Une équipe forte, dynamique qui s'est investie, et n'a pas baissé les bras malgré le temps, au contraire les camarades se sont donnés à 200% toute la journée pour que la fête soit une réussite, et elle l'a été !

Merci à eux !



# LA CGT ET LA CULTURE AU FESTIVAL DE CANNES



Engagée depuis toujours dans la démocratisation de la culture et le soutien à la création, la CGT, cofondatrice du Festival international du film de Cannes, était présente à l'édition 2015, qui se déroule du 13 au 24 mai.

À l'invitation du Président du Festival de Cannes, Pierre Lescure, Philippe Martinez est à Cannes, où il a rencontré les professionnels du cinéma sur le stand de la Fédération CGT du spectacle.

Outre l'importance de ce rendez-vous pour tous les acteurs du cinéma, le développement économique et l'emploi, la participation de la CGT à cet événement, qui accueille plus de 15 000 visiteurs chaque année, est tout particulièrement l'occasion de saluer le rôle déterminant que jouent nombre de comités d'entreprises gérés par des élus CGT pour faciliter l'accès à la culture et aux pratiques artistiques du plus grand nombre;

En raison des dates de bouclage de ce numéro pendant le festival, un dossier sera fait dans le prochain numéro notamment sur les différentes initiatives organisées à Cannes. Nous parlerons des rencontres avec les salariés du spectacle, de l'audiovisuel et de la culture mais aussi de celles et ceux qui assurent aussi, dans l'ombre, le succès de cet événement culturel majeur : les salariés de l'hôtellerie et de la restauration.

Du 13e « Visions sociales », festival de cinéma organisé par la CCAS du personnel des industries électriques et gazières, qui attribue, chaque année, un « Soleil d'or » à un film de la Quinzaine des réalisateurs. De « Ceux du rail », association des cheminots cinéphiles, qui décerne des « Rails d'or » à un long-métrage et un court-métrage sélectionnés dans le cadre de la Semaine internationale de la critique.

Et surtout, à l'occasion des 120 ans de la CGT, née la même année que le cinéma des frères Lumière, nous parlerons de l'initiative de l'« Avenir social » qui a permis à une vingtaine de salariés précaires, privés d'emploi, jeunes, retraités et sans-papiers, de participer au festival de Cannes et de pouvoir assister à la projection de films comme « La Marseillaise », chef-d'œuvre de Jean Renoir et « Mon roi » de Maiwenn, sélectionné en compétition officielle.



Photo : Mariano SALU

## CINÉMA ET CGT

### Histoire commune, d'hier à aujourd'hui



Depuis les années 1930, le cinéma est au cœur de la culture populaire. Il ne pouvait donc pas laisser indifférente une organisation telle que la CGT. Les liens de complicité entre la CGT et le cinéma sont nombreux, pourtant cette histoire croisée reste méconnue. Le Festival de Cannes doit par exemple beaucoup à la CGT. En 1936, en 1968, la CGT a impulsé l'expression d'un véritable cinéma ouvrier. Aujourd'hui, le cinéma est confronté à d'importants enjeux, celui de la mondialisation notamment. La lutte continue, ne perdons donc pas le fil de l'histoire.

Depuis les années 1930, le cinéma est au cœur de la culture populaire. Il ne pouvait donc pas laisser indifférente une organisation telle que la CGT. Les liens de complicité entre la CGT et le cinéma sont nombreux, pourtant cette histoire croisée reste méconnue. Le Festival de Cannes doit par exemple beaucoup à la CGT. En 1936, en 1968, la CGT a impulsé l'expression d'un véritable cinéma ouvrier. Aujourd'hui, le cinéma est confronté à d'importants enjeux, celui de la mondialisation notamment. La lutte continue, ne perdons donc pas le fil de l'histoire.

### Les suppléments 120 ans aux cahiers de l'IHS

Des numéros spéciaux sont prévus autour de différents thèmes. Les numéros sur les CE, le 1er mai, l'industrie et le travail sont déjà parus, les suivants porteront sur la ruralité (fin juin) et le sport (en juillet).

Pour toute commande :  
ihs@cgt.fr ou 01.55.82.81.13

# LA FORCE C'EST LE NOMBRE ORGANISÉ

Par Henri Krasucki, Secrétaire général de la CGT de 1982 à 1992



## CULTIVONS NOTRE JARDIN

L'année prochaine on fêtera les cent ans de la première loi autorisant les syndicats.

Mais non, il n'y a pas encore seulement cent ans qu'existe le droit d'avoir des syndicats. Il aura fallu près d'un siècle de batailles sociales, de révoltes et de révolutions réprimées dans le sang, après la prise de la Bastille, pour en arriver là.

Si, aujourd'hui, nous avons les droits et les réalisations sociales encore bien incomplètes mais pourtant considérables qui paraissent naturelles, c'est grâce à ceux qui en ces temps-là ont su, avec ténacité, créer ces premiers syndicats, cette CGT qui est née sur ces bases.

Ils avaient, pour se désigner, une expression pleine de sens : les adhérents du syndicat se déclaraient « travailleurs conscients et organisés ». Les adversaires ont tourné la formule en dérision. Certains descendants en ironisaient avec quelque tendresse : ça faisait un peu rétro, comme toute formule après un certain temps.

Peu important les mots, on peut changer une expression : la coupe et le style des vêtements changent avec les générations mais il faut tout de même se vêtir ...

L'expression était et reste profonde.

Le travailleur, quel qu'il soit, seul en face de son patron, ou de ses supérieurs, même dans une entreprise nationalisée ou

publique, n'est qu'un être solitaire, isolé, sans force et sans recours.

C'était tragiquement vrai au temps de « Germinal ». C'est toujours vrai aujourd'hui. Pour se faire respecter, pour faire prévaloir ses intérêts les plus modestes et ses droits les plus établis, **pour compter** il faut être une force. Et la seule force des travailleurs consiste à être le nombre **organisé**.

Qu'aurions-nous comme droits sans le syndicat et l'action syndicale ? Et le syndicat, il y a un siècle comme en 1936 et come à la Libération, c'était déjà la CGT.

Certains (beaucoup) pensent : « les délégués ça fait bien l'affaire ». Bien sûr, c'est important. Mais sans les syndicats organisés, sans la CGT, il n'y aurait toujours pas de délégués, nous en avons conquis le droit en 1936, sous le Front populaire pour les délégués du personnel et à la Libération pour les comités d'entreprise.

Et maintenant encore **par nature** les délégués ne peuvent pas grand-chose **sans le syndicat** qui les présente, oriente leur action, répond d'eux et les appuie. D'ailleurs, je reparlerai dans quelques temps des délégués dans ces articles.

La conscience de ses intérêts de travailleur, de la nécessité de les défendre et de ce qui -seul- fait la force de chacun pour y parvenir : c'est cela qu'exprimaient avec une certaine fierté ceux qui patiemment, pierre à pierre, ont bâti la CGT par l'expression : «travailleurs conscient et organisé ».

On devrait même dire : « conscient donc organisé ».

.../...

Extrait de « Cultivons notre jardin » paru dans la Vie Ouvrière n°2010 du 1<sup>er</sup> au 7 mars 1983



## 70<sup>ème</sup> anniversaire de la capitulation du nazisme

Soirée d'émotion, d'hommage aux femmes et aux hommes tombés dans leur combat pour la libération, soirée de chaleureuse fraternité terminée en chansons populaires et révolutionnaires. C'est ce qu'ont vécu les participants le 20 mai 2015.

Elles et ils étaient venus, invité par la CGT et l'IHS, dans le cadre des 120 ans de la CGT et du 70<sup>ème</sup> anniversaire de la capitulation des armées nazies.

Lectures de biographies et de lettres de fusillés et de femmes condamnées à mort et exécutées ont alterné avec des chan-

sons remarquablement interprétées par Mireille Rivas à partir du dictionnaire des fusillés élaboré sous la direction de Claude Pennetier.

Une soirée terminée autour d'un verre de la fraternité dans la salle rénovée de la maison des Métallos, rue JP. Timbaud à Paris.



# LE SYNDICALISME EN MILIEU RURAL DANS LE GERS

Dans le cadre des 120 ans de la CGT, l'UD du Gers organise deux jours de festivité et une exposition IDHS sur les 120 ans.

Le **vendredi 19 juin 2015** se tiendra la Commission Exécutive de l'UD le matin qui sera suivie d'une deuxième Assemblée Générale des syndicats. Une soirée festive clôturera la journée avec grillades et concerts jusqu'à fort tard avec les compagnies « *Pagodinho* » (musique brésilienne) et « *Sound Système* ».

Le **samedi 20 juin**, une conférence de presse sur les 120 ans de la CGT aura lieu le matin. L'après-midi se tiendra une table ronde sur le thème du « syndicalisme en milieu rural ». Une même soirée festive terminera ces deux jours de fête. Vous êtes attendus nombreux à l'UD, 28 rue Gambetta à AUCH.

## Soirée Café littéraire

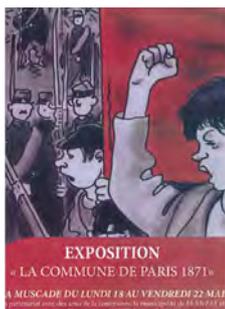
120 ans de vie de la Confédération Générale du Travail ! A cette occasion, la Commission confédérale « Travail Santé » propose une initiative originale et culturelle, sous forme de café littéraire, pour aborder des questions du travail et de ses évolutions multiples dans l'histoire.

En effet, depuis des années la CGT travaille à la transformation du travail et à son émancipation afin que les Femmes et les Hommes puissent s'y épanouir et occuper la place qui leur revient. Ce débat est organisé autour du livre « *L'entreprise bananière* » dont l'auteure, **Jocelyne CHABERT**, est conseillère confédérale en charge de la formation sur la transformation du travail. Ce livre décrit avec un humour plus que grinçant, les méthodes de management qui, majoritairement, se développent dans les entreprises privées comme publiques. Cette initiative est aussi l'occasion de valoriser la richesse intellectuelle et culturelle pour laquelle nombre de militantes et militants CGT peuvent témoigner.

## Soirée Louise Michel, la rebelle

L'institut d'histoire sociale CGT du Puy de Dôme en partenariat avec « les amis de la Commune » et aussi la municipalité de Blanzat proposent une exposition « La Commune de Paris 1871 ».

Dans le cadre des 120 ans de la CGT et du 110<sup>ème</sup> anniversaire de la mort de Louise



Michel, un hommage lui est rendu avec la projection du film « Louise Michel, la Rebelle » suivie d'une soirée débat avec Maryse Dumas, animatrice du collectif « 120 ans de syndica-

lisme CGT ».

Louise Michel est sans doute une des rares femmes de la Commune à être reconnue. Caricaturée par ses adversaires, décriée par beaucoup, respectée par les siens, elle est née à l'aube du mouvement ouvrier et fut une figure du mouvement révolutionnaire. C'était une femme passionnée et passionnante.

« *si l'égalité entre les deux sexes était reconnue, écrivait-elle, ce serait une fabuleuses brèche dans la bêtise humaine* ».

Certes le monde a changé, mais il nous faut toujours lutter pour imposer une vie plus juste. En ce sens, Louise Michel appartient à notre histoire.

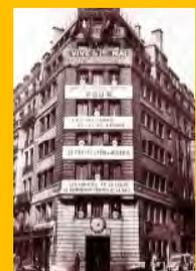
## Sept conférences, un même objectif : partager notre histoire

Dans le cadre du 120<sup>e</sup> anniversaire de la CGT, l'Institut CGT d'histoire sociale organise un cycle de conférences retraçant le long parcours de la première centrale syndicale. Parce qu'il nous paraît essentiel de connaître le passé pour mieux appréhender les défis actuels, ce cycle de sept conférences a l'ambition d'apporter une vue globale de l'histoire de la CGT. Pour cela, nous avons sollicité des spécialistes reconnus de chacune des périodes traitées. Ces conférences représentent donc une source de connaissances primordiales pour le monde du travail d'aujourd'hui.

### La CGT dans la guerre froide (1947-1962)

**Mardi 16 juin 2015, de 14h à 16h, au siège de la CGT à Montreuil**

Conférence présentée par **Michel Pigenet**, historien, professeur émérite à l'Université Paris I Panthéon-La Sorbonne, modérateur du Conseil scientifique de l'IS-CGT



Entrée libre  
Inscription obligatoire: [ihc@cgt.fr](mailto:ihc@cgt.fr)  
ou 01 55 82 81 13

## L'UD de l'Orne fête les 120 ans de la CGT

L'UD de l'Orne, dans le cadre du 120e anniversaire de la CGT vous invite à participer le **13 juin** à Almêche, à un débat « 120 ans après, de quelle CGT avons-nous besoin ? » lors d'une journée largement festive. Exposition des 120 ans de la CGT et collection d'affiches. Participation de la NVO, de l'IHS, d'INDECOSA-CGT, du SPF, etc.

Activité pêche dès 7h30 suivie à 9h45 d'une randonnée pédestre de 6 km environ autour du Haras du Pin.

L'apéritif sera offert le midi lors du repas convivial (restauration rapide) Le débat « 120 ans après, de quelle CGT avons-nous besoin ? » commencera à 14 h 15. Il sera suivi par l'intervention de Philippe Brossard, secrétaire général de l'UD Repas fraternel (buffet froid) en soirée Garance (chansons militantes) assurera l'animation artistique dans la journée avant celle du groupe rock les Black Cats qui donnera un concert en soirée.

Pour des raisons d'organisation, tous les repas sont à commander obligatoirement à l'UD. L'étang pour la pêche et le terrain de pétanques sont à votre disposition (pensez à apporter votre matériel).



## INAUGURATION DE LA SALLE « MARIUS BERTOU » AU CENTRE BENOIT FRACHON

Depuis son origine le centre Benoît Frachon inscrit l'accès à la culture dans son projet pédagogique. Chaque semaine cela se caractérise par la projection de films, l'organisation de conférences/débats, l'animation d'un café littéraire, l'exposition de peintures, de photos...et la présentation d'un spectacle vivant musical ou théâtral.

Précisément depuis 1975 ces activités culturelles ont pris de l'essor sous l'impulsion du camarade Marius Bertou (membre du bureau confédéral) et grâce à la construction d'un lieu dédié, notre salle de spectacle.



40 ans après nous voulons honorer la mémoire de Marius Bertou, disparu en 2011, en donnant son nom à notre salle de spectacle.

Nous entendons faire de cet événement un moment marquant la vie culturelle et syndicale du centre, en nous inscrivant dans les initiatives marquant les 120 ans de la CGT et les 70 ans des Comités d'Entreprises, continuant ainsi à promouvoir une conception émancipatrice de la culture.

L'inauguration aura lieu le **jeudi 11 juin** à 18 heures. En présence de Maryse Dumas, animatrice du collectif des 120 ans et de Grégory Roux, membre du bureau confédéral, et d'Elyane Bressol, Présidente de l'IHS CGT, la soirée sera organisée en trois temps : Présentation et diffusion d'un film sur le parcours et l'engagement militant de Marius Bertou, inauguration de la salle et soirée spectacle pour évoquer le poète René Char.

## FORMATION « LES JEUNES SYNDIQUÉS ET LES 120 ANS DE LA CGT »

Une formation intitulée « Les jeunes syndiqués et les 120 ans de la CGT » se déroulera du 26 au 29 mai 2015, dans notre centre de formation Benoît Frachon.

Elle a pour objectif de permettre à de jeunes syndiqués de moins de 25 ans de découvrir la CGT, ses valeurs et son histoire, et de les mettre en rapport avec leurs propres pratiques. Des méthodes pédagogiques participatives seront utilisées pour que les stagiaires construisent collectivement leurs savoirs et savoir-faire.

Cette session de formation est un peu particulière car elle sera filmée et fera l'objet d'un documentaire sur les 120 ans de la CGT, retransmis en octobre sur France Télévision. A ce jour 12 stagiaires sont inscrits.

## « PLAINE DE VIES » FILM DEBAT A L'UD DE SAINT DENIS



L'UD CGT 93 a le plaisir de vous inviter à une projection débat, autour du documentaire « plaine de vies » sur les enjeux liés aux mutations sociales, économiques et industrielles de la Seine-Saint-Denis, notamment celles concernant le développement de l'industrie audiovisuelle et cinématographique et d'entreprises à forte proportion de cadres.

**Mardi 9 juin** à partir de 17h30 à l'Auditorium de la Bourse du Travail de Saint-Denis 9/11 rue Génin - Métro : Porte de Paris

Débat animé par Christelle LECLERC, secrétaire générale de l'UL CGT de Saint-Denis et avec la participation de :

- Philippe Martinez : secrétaire général de la CGT
- Sophie Binet : secrétaire nationale de l'UGICT-CGT
- Denis Gravouil : secrétaire général de la fédération CGT spectacle
- Hervé Ossant : secrétaire général de l'UD CGT 93
- Didier Paillard : maire de Saint-Denis

Aux portes de Paris, la Plaine Saint-Denis représente un lieu de mythique : au cours de l'Histoire, elle est devenue lieu sacré, carrefour de routes et d'échanges, terre agricole, endroit de villégiature, premier centre industriel du pays, bastion de la banlieue rouge... Après des années de sommeil dues à la désindustrialisation, une nouvelle existence émerge à la Plaine, portée par le dynamisme des secteurs du tertiaire et notamment de l'audiovisuelle.

## Les 120 ans en débat au congrès du syndicat des Postaux de Paris

Chaque congrès du syndicat CGT des postaux de Paris est l'occasion d'une initiative culturelle. Cette année, la soirée du jeudi 4 juin, sera consacrée aux 120 ans de la CGT avec une intervenante, syndiquée dans ce syndicat depuis 1977 : Maryse Dumas, animatrice du collectif confédéral 120 ans. La soirée se déroulera dans les locaux historiques de la Bourse du travail de Paris. Elle sera introduite par un autre militant du syndicat, responsable de la formation et également militant des « amis de la Commune de Paris ».



## LE COLLECTIF LGBT CGT A 20 ANS

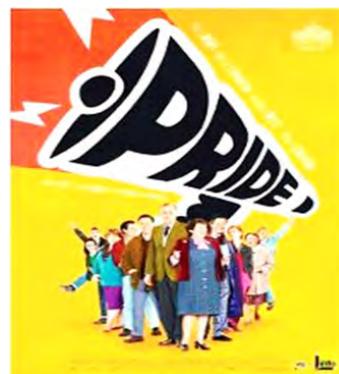
En 2016 le Collectif confédéral CGT de lutte contre l'homophobie, pour la non-discrimination des lesbiennes, gays, bi et trans (LGBT) fêtera ses 20 ans d'existence. De plus cette initiative sera dans la continuité de la journée internationale de lutte contre l'homophobie du 17 mai dernier qui donne lieu chaque année à une communication du collectif.

C'est à cette occasion avec un peu d'avance que nous participerons aux événements pour célébrer les 120 ans de la CGT en vous proposant de lier nos luttes syndicales et les valeurs que nous défendons en vous invitant à assister la projection du film *PRIDE* paru en 2014.

Basé sur une histoire vraie, le film dépeint un groupe d'actives gay et lesbien, à Londres, qui ont réuni des fonds pour aider les familles touchées par la grève des mineurs britanniques de 1984-1985, au début de ce qui allait devenir la campagne de *Lesbians and Gays Support the Miners*

(LGSM). Le *Syndicat national des mineurs (en)* était réticent à accepter le soutien du groupe en raison du souci du syndicat pour ses relations publiques d'être ouvertement associé à un groupe gay, de sorte que les militants londoniens ont plutôt décidé d'apporter leurs dons directement à *Onllwyn*, un petit village minier de la *Dulais Valley (en)* du Pays de Galles — résultant en une alliance entre les deux communautés. L'alliance était inédite, mais fut un succès

Cette initiative aura lieu le **mardi 26 mai à 18h00** dans la salle du CCN



## LAVELANET ET LES PAYS D'OLMES

L'Union locale de Lavelanet ,  
vous propose :

### Vendredi 29 mai 2015

8h30 : Accueil des visiteurs

9h00 : Expositions « La  
lutte continue », de l'IHS  
Ariège...

9h30 : Visite du Musée du  
textile, **inscription à  
l'Union Locale avant le 15  
mai**

14h30 : Présentation du  
projet textile à l'UL, projec-  
tion du film « Conflit des  
Roudière », expo et débat :  
« La CGT en Pays des  
Pyrénées Cathares, son  
histoire militante, son avenir  
et ses projets revendicatifs »

16h00 : Conférence de presse

18h00 : Vin d honneur

### Samedi 30 mai 2015

La présentation du projet  
textile à l'UL et la projection du  
film seront de nouveau  
programmés le samedi matin  
de 8h30 à 12h et se termine-  
ront par un vin d'honneur.

Pour tout renseignement,  
contacter :

L'Union locale de Lavelanet  
6 rue René CASSIN  
09300 LAVELANET



## LES UNIONS LOCALES AUSSI

### L'UNION LOCALE CGT HAUTE ARIÈGE

Du 2 au 6 juin expositions permanentes, stands (Librairie, Institut d'Histoire Sociale CGT Ariège, Collectif Jeunes CGT Ariège...) devant le Centre Multimédia

#### Lundi 1 juin 2015

18h : Inauguration et présentation exposition « 120 ans d'histoire sociale sur la Haute Ariège », Hall centre Multimédia Tarascon

Vin d'honneur et conférence de presse

#### Jeudi 4 Juin 2015

18h : Conférence sur les 120 ans de la CGT avec exposition « La lutte continue » et débat, salle du cinéma

#### Vendredi 5 juin 2015

21h : Film « De mémoires d'ouvriers » de Gilles PERRET et débat

Pour tout renseignement, contacter :  
L'Union Locale CGT Haute Ariège 05 61 05 64 44  
30 avenue Victor Pilhes 09400 Tarascon sur Ariège



## LE FESTIVAL TEXT'UL DE L'UL DE BELLEY

L'Union Locale de Belley 01, dans le cadre des 120 ans, vous propose le Festival Text'UL , le **samedi 20 juin 2015** à Virignin (01300) avec débat, exposition, spectacles vivants et plein d'animations.

## UNION LOCALE CGT ST GIRONS

### Jeudi 11 juin 2015

9h à 17h : Expositions « La lutte continue », « La Moulasse », « Sécurité Sociale », Hôpital et Institut d'Histoire Sociale Ariège

17h30 : Table ronde sur l'avenir de l'Hôpital

### Samedi 13 juin 2015

9h30: Accueil au Musée BERGES\*, Musée du papier et des arts graphiques, chemin des Papetiers Prat du Riou, 09190 Lorp Sentaraille

10h00 à 12h00 : Visite du Musée

12h00 : Grillades à la salle EDF à Lambège suivies d'un après-midi culturel

S'INSCRIRE à L'UNION LOCALE [ulcgt.stgirons@orange.fr](mailto:ulcgt.stgirons@orange.fr)  
ou 05 61 66 38 53 (laisser message)



## L'UNION LOCALE CGT CARCASSONNE

La 26<sup>ème</sup> fête de la CGT des UL de Carcassonne et de l'ouest Audois a eu un grand succès. Commencé par un rassemblement et manifestation dans les rues de Carcassonne où 450 personnes dont la majeure partie des rangs CGT, elle s'est poursuivie par la traditionnelle fête à Conques sur Orbiel.

Repas fraternel, concerts pour tous les âges tels furent les moments forts de cette fête. Mais le débat sur les 120 ans de la CGT autour de l'exposition réalisée par l'UJL après une intervention du secrétaire général de l'UJL fut riche en participants et en interventions autour de l'idée contenue dans l'affiche : 120 ans de la CGT la lutte continue. Une équipe de jeunes réunie par la JOC avait été invitée par un responsable de l'union locale et ils avaient préparé une intervention : lisant à tour de rôle leurs écrits ils ont pu exprimer leur vie de jeunes et de galères et dire combien leur vie était précaire...le lien était fait avec la nécessité de continuer la lutte...un militant de la CGT locale a conclu le débat par un slam avec un contenu social très fort...

Et dans la même salle que le débat l'artiste Baroloso est rentré en piste et au pied de l'exposition une centaine de spectateurs : jeunes, enfants, adultes ont pu apprécier la magie de l'artiste...

Le soir la fête a continué, des groupes musicaux ont fait la joie des jeunes présents et autour du bar des discussions ont pu avoir lieu : ainsi un jeune de Conques s'est entretenu avec un responsable de l'union locale, il a exprimé les difficultés pour trouver du boulot, les difficultés pour avoir des lieux de loisirs...malgré ce contexte il avait participé avec sa mère à la manifestation du 09 avril à Carcassonne : qui a dit que les jeunes ne s'intéressaient pas aux questions sociales et aux luttes pour améliorer leur vie ?



### SLAM DE LAKHDAR NEHARI

#### Le cri du poète

**Quand les hommes et les femmes ont marqué nos esprits, d'autres hommes ont réveillé en nous leur mémoire de générosité, de bonté, de courage parfois les chemins sont difficiles mais réalisables si l'on y met tout notre cœur et notre force.**

A tous ces hommes et ces femmes  
Mineurs de fond  
Du nord au Sud  
De Sarreguemines à Salsigne, il y avait la mine  
Ces gueules noires qui descendaient dans le gouffre  
avec en prime l'odeur du soufre  
Ils allaient à la cueillette du charbon, de l'or pour un salaire  
de misère au prix de supplices,  
de souffrances, de cris, de larmes pour tous ces drames,  
des hommes et des femmes parlaient à la mine,  
Le matin il faisait sombre et rentraient le soir en suivant des ombres  
et rentraient le soir en suivant des ombres  
Dans leurs regards ensanglantés, ils rentraient tête baissée  
sans se lamenter

Quand ils se lavaient les mains, l'eau était noire, dénuée d'espoir

L'eau était noire, dénuée d'espoir.

A force de respirer l'odeur du soufre et le souffle au cœur  
calmait leurs ardeurs

A tous ces hommes et ces femmes fiers d'être devenus  
comme de la pierre de Roche

Ils ont écrit et peint sur les murs de Salsigne à Sarreguemines

Du nord au Sud ils ont écrit leur histoire

Pour que leurs enfants respirent un air d'espoir

Sur des sons des sirènes qui résonnent

Au fond de mon âme comme un torrent de cris et de larmes  
pour tous ces drames

A tous ces hommes et ces femmes fiers d'être devenus  
comme de la Pierre de Roche.

Ils ont écrit et peint sur les murs de Salsigne à Sarreguemines...

Au fond de mon âme comme un torrent de cris de larmes  
pour tous ces drames

des hommes et des femmes parlaient à la mine,

Le matin il faisait sombre et rentraient le soir en suivant des ombres

et rentraient le soir en suivant des ombres

## UNION LOCALE CGT DE DIVES SUR MER

Cette année, nous fêtons les 120 ans de la CGT et les 70 ans de la Sécurité Sociale, c'est dans ce cadre-là, que l'Union Locale CGT de Dives sur Mer organise une initiative à laquelle participeront le Comité Régional CGT de Normandie et l'Union Départementale CGT du Calvados.

Cette initiative se tiendra le **vendredi 19 juin 2015**, Salle Nelson Mandela à Dives sur Mer.

Exposition sur l'historique de la création de la Sécurité Sociale de 1945 à nos jours ouvert au public à partir de 14h00 salle Mandela.

A 16h00: Hommage à Ambroise Croizat avec dépôt de gerbes et prise de parole, rue Ambroise Croizat. La ville de Dives de Dives sur Mer a la particularité depuis de nombreuses années d'avoir nommé une rue au nom de ce grand inventeur social. A cette occasion sera effectué le remplacement des plaques existantes par de nouvelles où seront inscrits les intitulés de ce grand personnage en présence de Frédéric Sanchez, secrétaire général de la fédération CGT de la Métallurgie.

De 17h30 à 19h30, réunion publique avec débat; la Sécurité Sociale, hier, aujourd'hui et son avenir, etc. Avec la présence de Michel Etievent, journaliste, écrivain, historien et de Corinne Vautier, secrétaire fédérale CGT des organismes sociaux.

Vers 20h00: barbecue festif avec animation musicale.



Cette année la CGT fête ses 120 ans, mais également les 70 ans de la Sécurité Sociale. Pour l'événement et pour donner à cet inventeur social la place qui lui revient dans l'histoire, l'Union Locale CGT de Dives sur Mer a pris l'initiative de mettre en avant son œuvre, ses luttes, et son message qui sont d'une actualité et d'une modernité brûlantes.

Ainsi, à l'heure où l'on tente de casser ses acquis, nous rendons hommage à la modernité de celui qui a donné au siècle et à l'avenir la couleur de la dignité.

A la tête d'une commission de résistants, Ambroise dessine dès l'été 1943 les premières moutures de ce qui allait devenir la Sécurité Sociale. « *Il faut en finir avec la souffrance et l'exclusion. Nous libérerons les Français des angoisses du lendemain !* », disait-il le 14 janvier 1944.

Dès novembre 1945, quand Croizat est nommé au Ministère du travail, 138 caisses de sécurité sociale sont édifiées en 2 ans sous sa maîtrise d'œuvre.

Là ne s'arrête pas l'héritage de celui que l'on appelle le « Ministre des travailleurs ». Il laisse au siècle ses plus belles conquêtes : la généralisation des retraites, un système de prestations familiales unique au monde, les comités d'entreprises, la médecine du travail, la reconnaissance des maladies professionnelles, etc...

Ambroise Croizat, né le 28 janvier 1901, décède à Paris le 10 février 1951.

Ils étaient un million pour l'accompagner au Père Lachaise. Le peuple de France, « celui qui l'avait aimé et à qui il avait donné le goût de la dignité »



## VOTRE NOUVELLE RUBRIQUE

**Vous avez des choses à dire, à demander, à proposer ... Ecrivez-nous, cette page vous sera désormais consacrée**



Bonjour,

Je viens de lire votre bulletin « Echos des 120 ans » et vous remercie pour le retour du débat qui a eu lieu à la bourse du travail de Paris, le 15 avril dernier.

L'Humanité reste naturellement à disposition des structures de la CGT qui souhaiteraient commander ce Hors-série exceptionnel.

Dans le paysage médiatique dominé par la pensée unique et le dogme de l'argent-roi, l'Humanité porte un regard original sur l'Histoire de la première confédération des travailleurs français, son actualité et son avenir. En ouvrant les colonnes de ce numéro à des dirigeants syndicaux, des chercheurs, des intellectuels engagés, nous avons l'ambition que l'Humanité et l'Humanité Dimanche puissent être des outils utiles à la réflexion et à l'action des syndicalistes.

Je reste naturellement à votre disposition pour tout projet d'initiative à venir.

Bien cordialement.

<b>L'Humanité.fr</b>	<b>Maxime PAUL</b> Développement des abonnements Coordinateur
	+33 1 49 22 66 75 Bureau +33 6 75 65 23 21 Mobile maxime.paul@humanite.fr 5 rue Pleyel Immeuble Calliope 93528 Saint-Denis Cedex

# Les produits dérivés et les produits de l'exposition

Stylos, clés USB, chapeaux, petits carnets de notes, porte clés métal avec jeton, tapis de souris, sacs en toile, mugs personnalisés, lots de cartes postales d'affiches, parures de stylos, briquets, etc. ainsi qu'une exposition itinérante, l'affiche de l'exposition et le très beau catalogue.

Tous ces produits sont en vente

- sur le site : [www.materielsyndical.cgt.fr](http://www.materielsyndical.cgt.fr)
- à la boutique : 01 55 82 81 00 - [boutique@cgt.fr](mailto:boutique@cgt.fr)



Affiche  
Format: 60 x 80 cm  
Prix unitaire : 8 Euros



présente, offensive, dérangeante,  
demain comme hier

## Disponible à l'IHS-CGT



Catalogue de l'exposition  
82 pages  
Prix unitaire : 15 Euros



Exposition  
16 panneaux - format 65 x 100 cm  
Plastifiée - 4 œilletons  
Prix unitaire : 270 Euros



### BON DE COMMANDE

NOM et Prénom : \_\_\_\_\_ Organisation : \_\_\_\_\_

Adresse de livraison : \_\_\_\_\_

Je souhaite commander :

\_\_\_\_\_ Affiche à 8 €

\_\_\_\_\_ Catalogue à 15 €

\_\_\_\_\_ Exposition à 270 €

Je joins un chèque, libellé à l'ordre de l'IHS-CGT d'un montant de : \_\_\_\_\_

Bon de commande à retourner à l'IHS-CGT - 263 rue de Paris - Case 2-3 - 93516 Montreuil Cedex

# LES ORGANISATIONS PROGRAMMENT

## DANS LE N° 4 VOUS TROUVEREZ LES INITIATIVES SUIVANTES :

- La CGT, la culture et les précaires à Cannes
- La CGT, le Tour de France et la caravane des saisonniers
- Le festival d'Avignon
- La péniche de la région Paca au festival d'Avignon
- L'UD 09 au festival Résistances
- L'UD des Vosges au théâtre de Bussang
- Inauguration de la place des Ouvriers à Cannes

Faites nous part des initiatives décidées dans vos organisations. Et nous les traiterons au fil des mois. Ce bulletin pourra ainsi devenir une véritable boîte à idées et à échanges d'expériences pour toutes les organisations qui impulsent la démarche proposée par le comité de pilotage.

Pensez à nous faire part de vos initiatives à venir mais aussi à rendre compte de celles-ci. Envoyez vos propositions de billets et de photos pour les relater.

Plein succès à tous vos projets !



## Et aussi ...

- L'Estive à Foix
- Le SNJ et l'UD 66 au festival Off
- UD du Finistère
- UD de l'Ille et Vilaine
- UD de l'Ardèche
- UL de Belley (01)
- UD des Alpes Maritimes
- Et d'autres à venir...

Comité de pilotage  
« 120 ans de syndicalisme CGT »

Confédération CGT  
263 rue de Paris  
93516 Montreuil Cedex

01 55 82 82 49  
Courriel :  
120ans@cgt.fr