



29 septembre, appel à la grève !

Nos salaires sont en berne, les services sont à l'os et nos conditions de travail ne cessent de se dégrader. Pendant ce temps, le gouvernement continue sa casse des services publics : refus de revaloriser le point d'indice et annonce de nouvelles coupes budgétaires. La fonction publique mérite mieux !

Allô, ici les Renseignements Généraux !

Les RG (aujourd'hui appelés renseignements territoriaux) font le tour des postes en appelant vos représentants nationaux pour connaître votre état d'esprit. La CGT Finances Publiques 57 n'a pas fait exception à la règle.

Pourquoi cet appel ? Ils ont dû avoir vent du climat ultra morose qui souffle sur la DGFIP : vague de suicides, sous effectifs abyssaux et pour bien nous achever ... arrivée d'un Nouveau Réseau de Proximité 2 (NRP2). Tout ça sans parler d'un pouvoir d'achat qui fond comme la motivation dans un service de la DDFIP de Moselle en pleine vague caniculaire... Nos gouvernants ont seulement peur que le découragement, la colère individuelle et les souffrances ne se transforment en une forme de mutinerie générale.

La seule réponse face à ces attaques d'une violence sans nom ? **Faire grève et se mobiliser toutes et tous le 29 septembre**. L'unité syndicale sera complète à la DGFIP ce jour-là !

<https://www.cgtfinancespubliques.fr/public/infos-actions/luttes-2026/article/greve-le-29-septembre-ras-le-bol-general-dans-toute-la-fonction-publique>

Allô les RG, êtes-vous toujours en ligne ?

La CGT FINANCES PUBLIQUES dans les services



Nous passerons te voir dans tes services :

- 14 septembre à Sarrebourg
- 15 septembre au CFP Rue des Clercs
- 17 septembre à Saint Avold et Forbach
- 22 septembre à Thionville et Hayange
- 24 septembre à Sarreguemines

Observatoire interne en Moselle, identique au national ?

Lors des différentes réunions institutionnelles avec la Direction de Moselle, la CGT Finances Publiques a parfois l'impression que la DDFIP 57 est présentée comme un îlot de bienveillance au sein d'une DGFIP en plein naufrage. Lorsque nous étudions les réponses des collègues à l'observatoire interne en Moselle, ce tigre de papier du « nous c'est mieux qu'ailleurs » se déchire aisément.

Les items positifs restent faiblement partagés, nous sommes pour 24 % motivés, 12 % confiants et 7 % enthousiastes.

En parallèle, nous sommes pour 30 % désabusés, 22 % inquiets et 38 % fatigués.

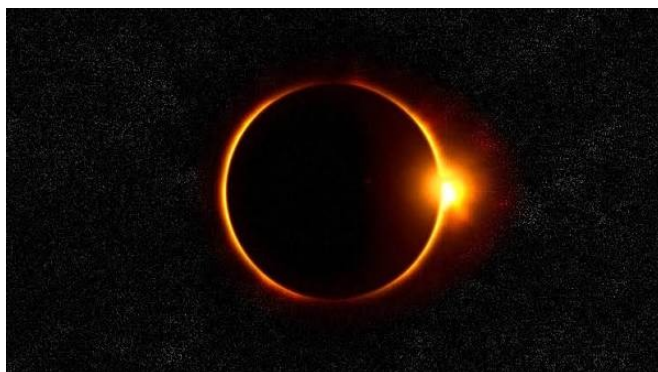
Nous voyons une forte baisse de motivation (-5 points) et une hausse de 4 points de fatigue.

Si nous comparons avec les chiffres nationaux, la motivation est inférieure de 3 points à la moyenne et la fatigue supérieure de 5 points.

Sur de nombreux points, **les agents de la Moselle ont une perception différente de ceux de la DGFIP dans son ensemble :**

- ce que le manager dit et pense de mon travail : - 8 points
- la charge de travail : - 6 points
- la rémunération : - 6 points
- la reconnaissance et la valorisation : - 6 points
- le fonctionnement efficace : - 4 points
- le rôle des responsabilités bien définies : - 4 points
- le manager veillant à la cohésion des équipes : - 3 point
- la confiance de mon manager dans mon travail : - 3 points
- le contenu du travail : - 3
- les conditions matérielles de travail : - 3 points
- La direction va t-elle dans le bon sens ? Pour les Mosellans 3 points de moins que la moyenne nationale.

De fait, peut-on vraiment encore considérer la Moselle comme une terre de prospérité et de bienveillance ?



Phénomène très rare d'une Eclipse totale de notre point d'indice depuis plus de 20 ans...

Regardez le simulateur CGT pour calculer votre perte financière (avec des lunettes de soleil, car le résultat risque de vous brûler la rétine).

[Simulateur - 25 ans de gel du point d'indice dans la Fonction publique | CGT](#)

Hausse des tarifs de la cantine à Metz (rue des Clercs & Curel) : Stop à la facture salée !

Depuis septembre, les tarifs des restaurants administratifs ont encore augmenté sur les sites de la rue des Clercs et de François Curel. Entre l'inflation, le gel du point d'indice et la hausse constante de la vie quotidienne, la pause déjeuner commence à peser bien trop lourd dans nos portefeuilles. Manger sur son lieu de travail n'est pas un luxe, c'est un droit et une condition de travail essentielle. Malheureusement, la compensation financière des administrations de l'État reste totalement insuffisante et ce sont une fois de plus les agents, notamment les catégories C et B, qui tranchent dans leur pouvoir d'achat.

Ce que porte la CGT Finances Publiques :

- le gel immédiat des tarifs sur les RA de Metz
- la revalorisation urgente de la PIM (Prestation Interministérielle) pour couvrir la hausse réelle du coût des repas
- une vraie hausse du point d'indice pour compenser l'inflation globale

Ne laissons pas notre Action Sociale se détériorer assiette après assiette !

Bientôt sur Ulysse Moselle 57 – Notre grand plan de renforcement de la sécurité informatique

Attention, en avant première, nous vous dévoilons la campagne pour une informatique performante à la DGFiP, inattaquable par les pirates de tout poil.

Cela commencerait-il à se voir que la Direction a mis toute son énergie dans les suppressions d'emplois ?

<https://www.cgtfinancespubliques.fr/public/thematiques/infos-cgt/article/piratage-de-donnees-a-la-dgfip-les-moyens-ne-sont-pas-a-la-hauteur-des-enjeux>



Canicule, les trois conseils de la CGT

Nous avons eu plus que chaud cet été dans nos services. L'été, synonyme de lumière, a souvent été vécu à travers l'ombre de nos rideaux fermés dès 9h30.

Voici nos trois conseils :



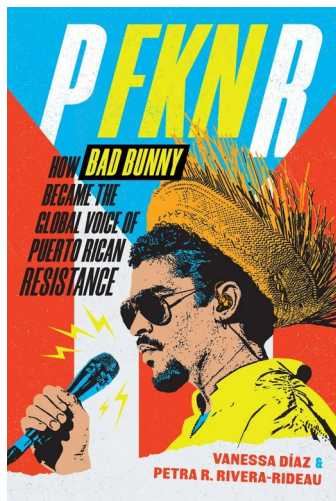
<https://www.cgtfinancespubliques.fr/public/thematiques/infos-cgt/article/canicules-incendies-faire-de-l-adaptation-climatique-et-de-la-lutte-contre-l>

LE CHARDON A LUNETTES

Qué rico es ser latino !(qu'il est bon d'être latino)

C'est par cette phrase que s'est ouverte la dernière cérémonie musicale rythmant la mi-temps du superbowl (la finale du championnat de football américain)...

Pour une fois, ce spectacle vitaminé à la publicité, se payant par millions de dollar la seconde, n'avait pas comme tête d'affiche un ou une chanteuse étasunienne. Là c'était au tour d'un natif de Puerto Rico d'être la vedette principale : **Bad Bunny**.



L'incipit de ce concert, **Qué rico es ser latino !**, renvoie directement aux révoltes contre la police de l'immigration des États-Unis (ICE). Bad Bunny à la réception de son dernier Grammy Awards avait scandé « Nous ne sommes pas des sauvages, nous ne sommes pas des étrangers, nous sommes humains et nous sommes Américains »

Depuis son succès mondial, il est inflexible dans son choix de ne chanter qu'en espagnol. Ainsi, il représente aussi Puerto Rico, île sous domination étasunienne depuis 1899 qui utilise l'espagnol pour opposer une résistance à son grand voisin.

En 2019, il s'implique dans la vie politique de Puerto Rico en étant l'une des figures de proue dans la lutte contre le gouverneur corrompu de l'île, Ricky Rossello. Il interrompt sa tournée mondiale pour manifester en clamant « *Mon peuple a besoin de moi !!! Et j'ai besoin d'eux* ».

Autre fait poignant de sa carrière, il prône une défense assumée des personnes LGBTQA+, il n'a pas hésité à embrasser un danseur sur scène où à apparaître en femme dans le clip de « Yo Perreo Sola ». Tout cela tranche avec un univers de musique latino parfois assumant un virilisme un brin désuet.

Nous comprenons pourquoi Trump n'a pas du tout aimé la mi-temps du superbowl cette année ...

Fjord, Cristian Mungiu

Au printemps dernier, le réalisateur roumain Cristian Mungiu est entré dans le cercle très fermé des doubles palmés à Cannes.

Depuis deux semaines, son film est joué dans nos salles obscures. Pour du cinéma d'auteur, il a même atteint le score plus qu'honorable de 200 000 spectateurs !

Depuis sa sortie cannoise le film fait l'objet de nombreuses polémiques. Son synopsis, un couple mixte ultra religieux roumano-norvégien s'installe en Scandinavie, un des hauts lieux du progressisme sur la planète. Reprenant un fait divers qui a fait couler beaucoup d'encre en Roumanie, il expose la confiscation par les services de l'enfance norvégiens des 5 enfants du couple pour cause de maltraitances présumées.

À travers ce fait divers, Mungiu présente deux mondes cohabitant mais ne se parlant pas.

Nous ne répondrons pas à la question principale : film réac ou complexe ? Nous sommes toutefois certains qu'une fois le générique de fin passé, vous vous poserez des questions sur ce film et que les divergences d'opinion seront nombreuses.

